

MadRawPole

TECH-RIDER

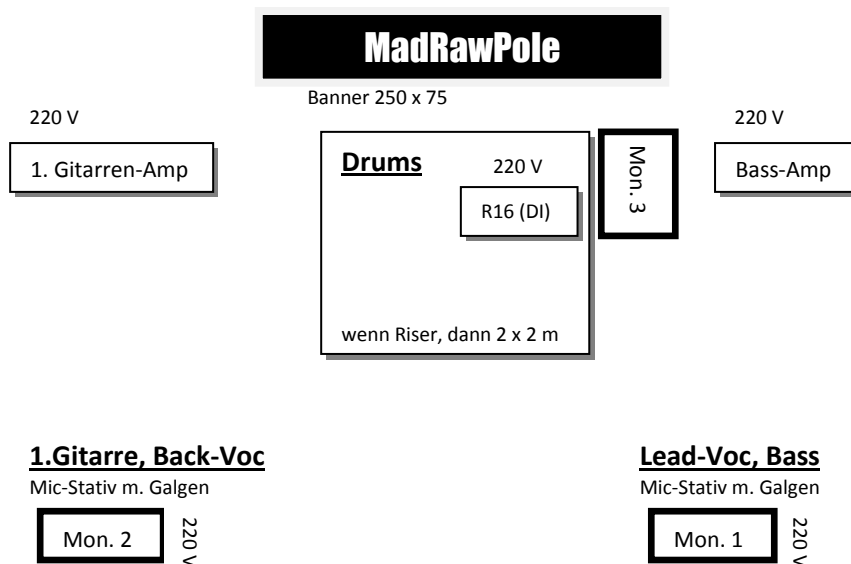
✓ Band:

Mattse: Lead-Vocals, Bass
Equipment: 1 x Hartge 4 x 12" 400 W, Korg Effekt-Pedal

Mario: 1. Gitarre, Backing-Vocals
Equipment: 1 x Marshall AVT 150, 4x15", Boss GT-10 Multi-Effektgerät

Oli: Drums (Standard rechtshändig), Backing Tracks
Equipment: Sonor Force 2001, 1x BD, 1x SN, 4x TT,
1x HH, 1xRide, 3x Crash, 1x China, 2x Splash
ZOOM R16 Mehrspurrekorder für Backing Tracks über Stereo-DI

✓ Stage:



✓ **Mischpult:**

Ch.	Instrument	Abnahme	Effekte	Monitor 1	Monitor 2	Monitor 3
01	Bassdrum	Mic		++	++	+++
02	Snare	Mic		++	++	++
03	HiHat	Mic		++	++	++
04	10" Tom	Mic		++	++	++
05	12" Tom	Mic		++	++	++
06	14" Tom	Mic		++	++	++
07	16" Tom	Mic		++	++	++
08	Overhead (R)	Mic		+	+	+
09	Overhead (L)	Mic		+	+	+
10	Zoom R16	DI		+	+	+
11	Bass	Mic		++	++	++
12	Lead-Guitar	SM 65		+++	++	++
13	Lead-Vocals	SM 58	Hall	+++	++	+++
14	Backing-Vocals	SM 58	Hall	++	++	+

+ hörbar
++ laut
+++ sehr laut

✓ **Mix:**

Wir bevorzugen einen druckvollen aber klaren und differenzierten Sound, der nicht zu laut ist.

✓ **Allgemeines:**

Wir spielen über einen Zoom R16 Mehrspurrekorder Backing-Tracks ein. Dafür benötigen wir am Schlagzeug eine Stereo DI-Box.

Der Drummer spielt am liebsten (und am besten) auf seinem eigenen Set. Möglicherweise lässt sich das bei Konzerten mit mehreren Bands entsprechend einrichten.

Wenn möglich hätten wir gerne noch einen Stereoausgang am Mischer, da wir unsere Gigs gerne auf Harddisc/MD mitschneiden.

Falls eine Mehrspuraufnahme von der Technik angeboten wird, würden wir diese nach Absprache gegebenenfalls gern in Anspruch nehmen.

Ansprechpartner Technik:

Mario Hornig
Tel: 0171/7117010
mario@madrawpole.com

Booking:

info@madrawpole.com

Website:

www.madrawpole.com